

Opsamling på Workshop - dialog om Fremtidens Kulturhus

Formålene er listet i prioriteret rækkefølge. Der var en meget tydelig først og anden prioritet og tæt løb mellem tredje og fjerde prioritet, mens *Fremme læring, oplysning og nysgerrighed gennem adgang til viden, litteratur og formidling* kun blev prioriteret (2. prioritet) af én gruppe. Se prioriteringen nederst i dokumentet.

1. Skabe et åbent, mangfoldigt og tilgængeligt rum for alle:

For os betyder det:

- Ligeværdigt for alle
- Mange rum i forskellige størrelser til forskellige formål
- Gode faciliteter
- Cafe – kaffe, vin, hygge
- Alle aldersgrupper – også både ældre og unge.
- Det skal være hyggeligt
- Frivillige skal være velkomne – have adgang til lokaler til møder mv.
- At det er et sted for alle kommunens borgere
- Mange stilarter
- Udelukke religiøsitet
- Det skal tages meget alvorligt at det er for **ALLLE**
- Der er plads til forskellige kulturer – også mange genrer indenfor musik
- Bibliotekets DNA flyttes med
- Det betyder også at der er plads til mange mennesker
- Åbent i mange timer
- Adgang for alle – fra barnevogn til kørestol - Handicapvenligt – fx elevator
- Vigtigt med ambassadører
- Husvært (praktisk, pædel)
- Permanent tiltrækning fx cafe
- Huset skal leve hele døgnet af alle generationer
- Særlig vigtigt for unge, der ikke dyrker sport. Alle unge skal kunne mødes neutralt
- Også et sted til de unge, hvor de unge skal kan bestemme (insp. Magion i Grindsted)

Sådan lykkes vi med formålet:

- Vi inddrager også borgergrupper med særlige behov
- Forskellige mennesker/grupper/foreninger har ansvar på forskellige tidspunkter

Jeg/vi kan bidrage med:

- Deltage i arrangementerne "møde op"

- Være positive og interesserede
- Fælles ansvar
- Ambassadørskab af forskellige målgrupper
- Markedsføring
- Involvering af de unge

2. Bidrage til en dynamisk og aktiv bymidte

For os betyder det:

- Det er vigtigt, at kulturhuset ikke bliver et lukket samfund
- Hvad med styring af huset? Der skal være en ledelse. Synergierne skal sikres. Der skal være et kulturudvalg (for alle aldersgrupper). Der skal være en vicevært
- Plads til linedance, cafeliv og spillested
- Garnbutik, blomsterbutik, galleri
- Ikke nødvendigvis et mål. Det skulle gerne være en følgevirkning
- Et mødested
- Foodhall som kunne gøre stedet attraktivt for erhvervslivet
- Skal kunne tiltrække til både indendørs og udendørs ophold
- Butiksliv og handel bevares
- Skabe mulighed for at binde bymidten mere sammen
- Opdyrke bymidten -> fordre handelslivet såvel som kulturen -> flere mennesker i byen -> mere liv
- Åndehuller
- Nemt at komme til også fra oplandet
- Åbne huset ud i gaden – stille gade. Pop up butikker, studeplads
- Udeaktiviteter fx caféborde -> Det skal ikke være biltrafik i gaden. Lav ny belægning/gågade.
- Skab et udeområde med fx petanquebane, kæmpe skak eller lignende

Jeg/vi kan bidrage med:

- Ved at komme og bruge det

3. Understøtte og udvikle borgerdrevne initiativer og foreningsliv

For os betyder det:

- Fælles madlavning for mænd og kvinder
- Give plads

- Samarbejde
- Fællesskaber mellem ældresag, Pensionisthøjskolen osv.
- Et sted hvor alle kan komme som man er
- Formelle og uformelle fællesskaber
- Et sted hvor borgerdrevne fællesskaber kan holde til
- Finde dynamoer for at tiltrække andre gennem tiden
- Kommunen skal comitte sig i projektet og blive der
- Det er vigtigt man ikke underkender kommunens rolle og vigtighed
- Kalder på flere penge til kulturen. Husk drift

4. Styrke borgernes engagement, ejerskab og handlekraft

For os betyder det:

- Nærvær, fællesskab, hygge, kortspil, musikkoncerter i cafeen
- Plads til forskellige foreninger
- Foredrag, kunst, film, teater, koncerter, livestreaming
- Plads til 3-400 mennesker
- Engagere unge i at arrangere caféer, værested, brætspil, quizzer, filmaftner
- At man ikke føler sig som gæst, når man er blevet godt modtaget
- Lav grundig undersøgelse af, hvad borgerne gerne vil
- Det skal være en ramme for nye aktiviteter
- Arrangementerne skal holdes i Hedensted
- Kommunen skal gå ind det, ellers sker det ikke. Kan ikke drives på frivillighed. Vigtigt for at ruske op i os
- Sund og stærk kommune
- Undgå ensomhed
- Skaber livskvalitet, der sparer kommunen penge på sigt
- Lokalerne skal være fleksible
- Vi deler succes historier -> stolthed
- Borgerne vil det
- Åbne rammer hvor borgerne bidrager med det de kan -> stadig styret af lønnet medarbejder

Jeg/vi kan bidrage med:

- Hjælpe i cafeen
- Børneskakklub

5. Styrke fællesskaber gennem sociale og kulturelle aktiviteter

For os betyder det:

- Sang og musik
- Brætspilscafe
- Foredrag
- Flere arrangementer
- At være deltagende, frivillig i "Vores Hus", være medinddraget, orienteret og blive lyttet til
- I hele kommunen

6. Fremme læring, oplysning og nysgerrighed gennem adgang til viden, litteratur og formidling.

For os betyder det:

- Biblioteket bliver en aktiv del af "Mejeriet"
- LOF og AOF
- Foredrag fx Folkeuniversitetet
- Højskoleagtigt
- Læsekredse
- Kreative tiltage -> værksteder
- Byens dagligstue – et sted alle kunne tænke sig at opholde sig
- Legeplads og fitness udendørs
- Der skal være noget hverdagsliv
- Nem booking – rammer hvor det er nemt at lave et arrangement
- Dørtærsklen er lav, så det er nemt at træde ind.
- Minus bureaukrati

Alternative formål:

- Et sted hvor man kan være kreativ. Det betyder: både værksteder, ler-ovn, det er ikke et problem at man spiller, man skal kunne lade ting stå. Det kan evt. være i et andet hus på gaden.
- Cafe med burger, salat osv. Et sted at leve ungdomslivet. Midtbymiljø er afgørende. Sommeraften. Der sker noget i gaden

Fremtidens Kulturhus - dialogmøde den 29. januar 2026

- Det gode værtskab. Det betyder: Restauratører inviteres på skift til at levere maden til større arrangementer. Brugere føler sig velkomne og har lyst til at invitere andre med
- Kommunikation. Det betyder: Infoskærm, sociale medier, bred oplysning om Mejeriets aktiviteter
- Kulturhuset skal afspejle, at det ligger i Hedensted. Det betyder: Det skal passe til byen både størrelsen og indholdet. Der skal være plads til foreninger. Kultur og foreninger udelukker ikke hinanden. Hverdagskultur.
- Kulturskolen skal være en del af Kulturhuset
- Aktivt drive nye kulturaktiviteter i gang for borgerne (og tiltrække ekstern puljemidler. Det betyder: at kommunen selv starter og driver kultur fx starter bands
- Være kulturhus for hele kommunen

Øvrige kommentarer:

Navn og identitet

- Der sættes spørgsmål ved navnet Kulturhuset - kan opfattes af nogle som finkulturelt/"boomer".
- Ønske om et enkelt, jordnært og lokalt forankret navn.
- Forslag: Mejeriet / Andelsmejeriet, Hedensted Mejeri, Vores Hus, BorgerMejeriet, Kulturiet m.fl.

Formål og overordnet vision

- Skabe en levende bymidte for alle, uanset alder, baggrund og tilknytning.
- Et sted, der giver folk noget at komme for, så de bliver i byen ud over indkøb.
- Huset skal være åbent, mangfoldigt, tilgængeligt og inkluderende.
- Skal skabe liv både i huset og udenfor – og gerne i hele kommunen via satellitaktiviteter.
- Behov for en tydeligere fælles forståelse af, hvad en dynamisk og aktiv bymidte betyder i praksis.

Fællesskab, mødesteder og organisering

- Stort behov for mødelokaler og samlingssteder til:
 - Foreninger
 - Fællesskaber og klubber
 - Små og store grupper
- Ønske om ét samlet sted, hvor man nemt kan orientere sig om aktiviteter og tilbud.
- Huset skal styrke fællesskaber og understøtte både:
 - Aktiviteter sat i gang FOR borgerne

Fremtidens Kulturhus - dialogmøde den 29. januar 2026

- Muligheder for at borgerne selv arrangerer og engagerer sig
- Frivillighed er vigtig, men kræver styring, anerkendelse og støtte.
- Kultur- og fritidsmedarbejdere i huset kan sikre tilgængelighed og liv.

Målgrupper og særlige behov

- Vigtigt at huset er attraktivt for unge og unge voksne:
 - Aktivitetsbaserede tilbud
 - Samlingssteder (fx i det gamle frysehus)
 - Fokus på børnefamilier, ældre og tilflyttere:
 - Møde nye mennesker
 - "Gå til noget"
 - Engagere sig frivilligt
- Ønske om plads til specifikke fællesskaber:
 - LGBT+ samlingssted
 - Socialt værested (fx kulturcafé drevet i samarbejde med psykiatrien)
 - Overvejelse om musik/øvelokaler for unge egner sig til bymidten.

Indhold og funktioner

- Ønske om meget aktivitet fra starten – huset må ikke blive tomt eller passivt.
- Forslag til indhold:
 - Stor, fleksibel sal (evt. >200 personer, opdelt)
 - Værksteder og kreative rum
 - Musik i mindre formater
 - Foredrag og arrangementer (også med et mere videns-/intellektuelt præg)
- Huset skal opleves som:
 - Hyggeligt og uformelt
 - Ikke for fint – men heller ikke for rå/genrebrug
 - Et hverdagssted, man har lyst til at hænge ud i

Bibliotekets rolle

- Bibliotekets DNA skal være et fundament:
 - Dannelse, viden, læring og formidling
 - Fællesskaber og aktiviteter
 - Tilbud til alle aldersgrupper
- Biblioteket må ikke fylde så meget, at det fortrænger andre funktioner.
- Positiv opbakning til bibliotekets nuværende udvikling.

Forplejning og ophold

- Behov for mad og drikke som en integreret del:

Fremtidens Kulturhus - dialogmøde den 29. januar 2026

- Café, kaffe/salat – lidt men godt
- Mulighed for køkkenfaciliteter
- Ønske om:
 - Samarbejde med lokale erhvervsdrivende
 - Evt. et "finere" spisested
- Forplejning ses som afgørende for liv, ophold og tiltrækning.

Samarbejde, byrum og praktiske forhold

- Behov for stærkere samarbejde mellem:
 - Foreninger
 - Erhvervsliv
 - Kommune og andre aktører
- Overvej brug af eksisterende bygninger (fx Langelund) for at skabe flow mellem huse.
- Fokus på:
 - Parkeringspladser
 - Varelevering til SuperBrugsen m.fl. uden lastbiler i kulturgaden
- Transformationen af gaden skal være helhedsorienteret og gennemgribende.
- Vigtigt at huset ligger i Hedensted og afspejler byens identitet.

- Der skal bruges masser af frivilligkræfter, men det forudsætter styring og anerkendelse
- Der mangler et "finere" spisested – måske det kan rummes i kulturhuset
- Kultur og fritids medarbejder kan sidde i huset og på den måde være tilgængelig og sikre liv

Forslag til øvrig inspiration:

- Byens Hus i Jelling
- Spinderihallerne i Vejle
- Vejle medborgerhus
- Magion i Grindsted – Unge- og Kulturhuset, UKH

Forsigtigt bud på de mest gennemgående temaer:

- Det skal være for alle – geografi, alder, fysisk og psykisk formåen, præferencer for kultur osv.
- Det er vigtigt at få tænkt de unge med i Kulturhuset
- Det skal ikke hedde kulturhus – der skal findes et rummeligt og inkluderende navn
- Der skal være en Cafe/spisested som et samlingssted/et sted der kan skabe live hele tiden
- Der skal være fleksible rum og også gerne kreative værksteder

Fremtidens Kulturhus - dialogmøde den 29. januar 2026

- Der skal være plads til foreningerne. De skal kunne udfolde sig her – holde til, holde møder, (afholde arrangementer)
- Tænk både i liv i huset og udenfor/rundtom huset
- Behov for professionel drift og ledelse
- Der skal bruges frivillige kræfter, men de skal ledes og understøttes af en eller flere ansatte

Samlet prioritering	Formål:
X 1. 1. 1. 1. 3. 1. x 1. 1. x 1. 2. x	Skabe et åbent, mangfoldigt og tilgængeligt rum for alle
X 1. 3. 3.	Styrke fællesskaber gennem sociale og kulturelle aktiviteter
3. 2. 2. 3. x	Styrke borgernes engagement, ejerskab og handlekraft
2.	Fremme læring, oplysning og nysgerrighed gennem adgang til viden, litteratur og formidling.
X 3. 3. x 3. x	Understøtte og udvikle borgerdrevne initiativer og foreningsliv
2. 2.2. x 2. 2. x 2. 1. x	Bidrage til en dynamisk og aktiv bymidte